

## AUTORIDADES DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

Presidente de la República  
Dr. Alejandro Eduardo Giammattei Falla

Vicepresidente de la República  
Lic. César Guillermo Castillo Reyes

Ministro de Finanzas Públicas  
Álvaro González Ricci

Ministro de Comunicaciones Infraestructura y Vivienda  
Javier Maldonado Quiñonez

Viceministro de Comunicaciones  
Rodolfo José Letona Montoya

Director General de Correos y Telégrafos  
Dr. Marco Antonio Vélez González

Miembros del Consejo Nacional Filatélico  
Dr. Marco Antonio Vélez González  
Licda. Marylin Jetzabé Moreira Pineda  
Lic. Manuel Estuardo Soto Díaz  
Lic. Guillermo Efraín Cifuentes Enriquez  
Dr. Jorge Antonio Ortega Gaytán

## AGRADECIMIENTOS

Edificio Las Gemas  
Flores y Asociados Proyectos Comerciales, S.A. -Fapco, S.A.-

Edificio Tic's Intecap  
Aycinena & Del Busto Arquitectos ABA.

Edificio Avia  
Pemuelier + Cohen Arquitectos, Substancia y Axel Paredes Arquitecto.

## VENTAS Y CONSULTAS

Departamento de Filatelia, Arte y Cultura de Correos de Guatemala  
E-mail: [filateliagt@correosytelegrafos.civ.gob.gt](mailto:filateliagt@correosytelegrafos.civ.gob.gt)  
[www.correosytelegrafos.civ.gob.gt](http://www.correosytelegrafos.civ.gob.gt)  
Dirección: 7a. Av. 12-11, zona 1, Palacio de Correos, ala Sur, Guatemala, Guatemala C.A.  
Tel.: (502) 2318-7700 / 7724 / 7711



## MATASELLO

DE PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN



SOBRE  
DE PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN



FILATELIA  
GUATEMALA



**CORREOS**  
DE GUATEMALA

**AMERICA**  
**lipaep**

**ARQUITECTURA**  
INNOVACION ARQUITECTONICA  
EN GUATEMALA

BOLETÍN FILATÉLICO NO. 01-2022

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Tema                  | América UPAEP- Arquitectura Innovación Arquitectónica en Guatemala.  |
| Valor                 | Hoja miniatura con dos sellos postales en su interior de Q15.00 c/u.   |
| Tamaño                | Hoja miniatura de 5.25x2" con dos sellos postales en su interior de 45x25 mm c/u.  |
| Cantidad              | 2,000 hojas miniatura.   |
| Color                 | Multicolor.  |
| Sistema de Impresión  | Litográfico digital.   |
| Impresores            | Taller Nacional de Grabados en Acero.  |
| Diseño Motivo Central | Sello lado izquierdo: Edificio Las Gemas. Sello lado derecho: Edificio Tic's Intecap. De fondo, en el lado derecho de la hoja miniatura sobresale difuminado el Edificio Las Gemas - encima de todos los elementos, una composición geométrica con colores en degradé. En la parte superior de la hoja, se encuentra un código QR y la leyenda: "América UPAEP Arquitectura - Innovación Arquitectónica en Guatemala". |
| Fotografía            | Edificio Las Gemas - Oscar Mendizabal / Edificio Tic's Intecap - Henry Cukier / Edificio Avia - Zonia Reyes.   |
| Arquitectos           | Edificio Las Gemas - Flores y Asociados Proyectos Comerciales, S.A. - Fapco, S.A.- / Edificio Tic's Intecap- Aycinena & Del Busto Arquitectos ABA / Edificio Avia - Pemueiler + Cohen Arquitectos, Substancia y Axel Paredes Arquitecto.   |
| Diseño                | Ziomara de León Franco.  |



En el año 2020 se iniciaron los preparativos para la emisión postal tema América UPAEP "Arquitectura", por lo que por motivos de pandemia, se creó un concurso de fotografía virtual en donde todo tipo de persona pudiera participar, desde fotógrafos principiantes hasta profesionales con un solo objetivo, capturar edificaciones de Innovación Arquitectónica en nuestro país.

Hoy en día, el mundo cambia más rápido que nunca, y la arquitectura no ha sido la excepción, en cuanto a innovaciones y cambios que han quedado plasmados en la historia a través de las edificaciones que identifican a cada nación del mundo en que habitamos.

Tomando en cuenta lo anterior, en esta emisión postal se pueden apreciar las 3 fotografías ganadoras con las edificaciones siguientes: Edificio TIC'S - INTECAP, Edificio Las Gemas y el Edificio AVIA.

Recordemos que la arquitectura es un arte que se expresa por sí misma y que no depende de las circunstancias, una propuesta que se define desde su concepción, al igual que un libro que utiliza el lenguaje como medio de expresión, la arquitectura se comunica con el observador, expresándose con la utilización de volúmenes, formas, espacios, juegos de luces y sombras y el uso de símbolos para comunicar un mensaje y una estética.

## EDIFICIO TIC'S INTECAP

El Centro de Capacitación en Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones - TIC's, abrió sus puertas para capacitar a la sociedad guatemalteca, con las nuevas tecnologías utilizadas a nivel mundial. Con ello, inició un nuevo capítulo en la historia del Instituto Técnico de Capacitación y Productividad -INTECAP- al hacer realidad el primer Centro TIC's en Centroamérica y el Caribe, confirmando una vez más, que es la Institución Guatemalteca líder en la Formación Profesional de los trabajadores y del Recurso Humano por incorporarse al mundo laboral.

El 18 de marzo del año 2009 se apertura la primera fase del Centro de Capacitación en Tecnologías de la Información y Comunicación TIC's, en el cuarto nivel del mismo.

El edificio fue diseñado por la firma guatemalteca AYCINENA & DEL BUSTO Arquitectos ABA, y construido bajo la responsabilidad de la Constructora guatemalteca RYP, con el financiamiento de la Agencia de Cooperación Internacional de Corea KOICA e Instituto Técnico de Capacitación y Productividad -INTECAP-.

Consta de 17,327 m<sup>2</sup> de terreno, 10,000 m<sup>2</sup> de construcción con una longitud de 95 metros y 2100 m<sup>2</sup> de piso elevado que esta dividido en ocho niveles, cuenta con cuatro elevadores y dos módulos de escaleras, posee instalaciones eléctricas y cableado estructurado que permite el manejo de los equipos, además de un confort acústico y térmico, gracias a la ventanería de doble cámara instalada (dos vidrios), siendo un total de 306 ventanas en la fachada principal y 232 en la parte posterior. La entrada principal se ubica en el núcleo de circulación vertical de forma cilíndrica.

La fachada arquitectónica denota elegancia sobria

de corte tradicional y proporciones clásicas, en el que la curvatura de la construcción simula un plano que se despliega de su rollo en forma curva sinuosa hasta coincidir con el edificio aledaño, buscando armonizar el entorno tanto del volumen del terreno como del significado arquitectónico; dispone de un remate en forma cilíndrica que otorga movimiento y flexibilidad a la construcción. Se utilizó ladrillo de barro cocido, que confiere al edificio un carácter amigable y familiar con calidez visual y aspecto acogedor, siendo un efectivo aislante térmico que requiere bajo mantenimiento. Este edificio se ubica en la Calle Doroteo Guamuch Flores 7-51 zona 5, Guatemala, C.A.

En el 2020, el centro TIC'S, fue reconocido por el CISCO Systems, como uno de los mejores centros de entrenamiento de Instructores a nivel latinoamericano.



## EDIFICIO LAS GEMAS

El proyecto habitacional LAS GEMAS fue diseñado y construido por la empresa Flores y Asociados Proyectos Comerciales, S.A. -FAPCO, S.A.-, se encuentra ubicado en la esquina de la 30 Avenida y 6<sup>a</sup>. calle de la zona 11, colonia El Zompopero.

Los trabajos de construcción dieron inicio en el año 2010 con la torre "Rubí", siendo la primera edificación del proyecto, la cual cuenta con 12 niveles con un área de construcción de 13,363.74m<sup>2</sup>, para 46 apartamentos, luego se construyó la torre "Zafiro" con un área de construcción de 25,211.15m<sup>2</sup>, para 99 apartamentos, seguidamente la torre "Esmeralda" con 10 niveles y un área de construcción de 7,887.27 m<sup>2</sup> para 27 apartamentos y finalmente en el ingreso principal se encuentra un monumento nombrado "Diamante", que cumple la función de cubrir el área de abordaje e ingreso peatonal de los visitantes del proyecto. La construcción finalizó en el año 2015 siendo la inauguración oficial en febrero del mismo año. A nivel estructural, se creó un diseño innovador arquitectónico en el que los tres edificios de apartamentos se conectan por caminamientos de 300 metros de trayecto, esto por su forma geométrica caprichosa e irregular en analogía de las gemas.

La estructura está construida a base de marcos de concreto reforzado, columnas, vigas y zapatas aisladas, además se utilizaron vidrios que simulan los colores de las gemas: Zafiro de color azul; Esmeralda de color verde y Rubí de color rojo. En cada edificio se implementó un sistema de GAS LP, por medio de tanques estacionarios ubicados en las terrazas, utilizados para el funcionamiento operacional de los edificios.

Hoy por hoy, al visitar el sector de Majadas el proyecto cumple con la idea de su creador, de ser un ícono que, durante el día, los colores fuertes son caracterizados por los vidrios, y de noche un sistema de luces led que iluminan y resaltan la geometría característica de las tres torres, siendo por tanto un punto focal del sector a toda hora.

Este proyecto pudo cobrar vida gracias al Ingeniero Rolando Flores, quien se inspiró inicialmente por la variedad de edificios con vidrios de colores vistos en su viaje a Dubai y Abu Dhabi.



## EDIFICIO AVIA

El proyecto AVIA, es un complejo de uso mixto con tres torres que integran un hotel cinco estrellas, con 240 habitaciones; la torre de oficinas corporativas, dividida por 12 niveles; la torre de apartamentos adaptado en 11 niveles; la plaza comercial y centro de convenciones integrado por los primeros 3 niveles. Este proyecto dio inicio en el mes de septiembre de 2013 y se inaugura en marzo del 2016. Situado en el corazón de la Zona Viva, se encuentra ubicado en la 12 calle 2-25, zona 10 de la Ciudad de Guatemala, ocupa una super manzana y está rodeado de calles principales.

Posee 16,400v<sup>2</sup> de terreno, 186,000m<sup>2</sup> de construcción y 4,000m<sup>2</sup> de plaza al aire libre, financiado por Grupo Coffio Stahl y FS Richard, codiseñado por Axel Paredes, Guillermo Pemueiler, Víctor Cohen y Alejandro Estrada.

Es una construcción con uso de estructura que combina concreto y acero, fachadas de paneles de vidrio y aluminio. Su arquitectura incorpora al peatón al uso de sus plazas verdes, tanto circundantes como de interiores en diferentes niveles. En todo el perímetro del complejo se diseñaron amplios voladizos con la función de cubrir al peatón de la lluvia y del sol; sobre la 12 calle se encuentra el ingreso principal del complejo, consta de una serie de puertas de vidrio ubicadas debajo del voladizo lo cual permite que haya visibilidad completa, tanto del interior como del exterior para crear un ambiente permeable y amigable.

En la plaza interna se encuentra el área de jardines y área de estar, que transmite vida, sinergia y funcionalidad. La empresa responsable de esta construcción fue la desarrolladora de proyectos inmobiliarios ONCE finalizando la fase I en el 2018 y la fase II continúa en proceso.

